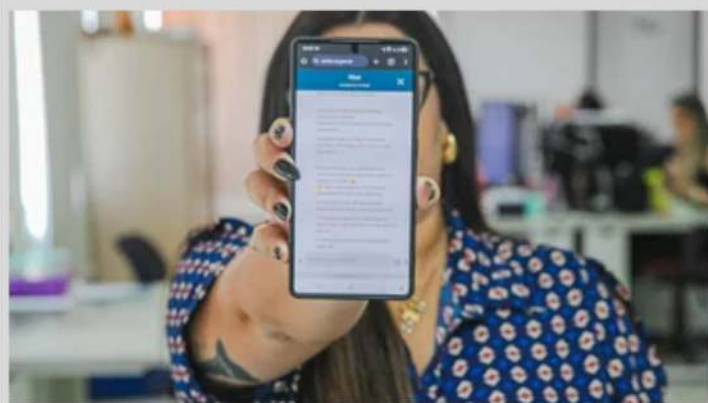


ALAGOAS - Estudantes lançam 3ª edição da Revista Documento Histórico em Alagoas



SERVIÇOS

Sefaz aprimora atendimento realizado pela plataforma Nise sobre orientação tributária



CULTURA

Artesanato alagoano em contagem regressiva para a Paris Designer Week 2025



ALAGOAS

Central de Transplantes de Alagoas promove vasta programação durante o Setembro Verde





ALAGOAS
GOVERNO



Policial penal de AL destaca importância de especialização para o sistema prisional

Antônio Vicente Barros Oliveira, chefe de operações do Gerit (Grupo de Escolta, Remoção e Intervenção Tática) do sistema prisional alagoano, é o único policial penal de Alagoas a concluir curso operacional da Polícia Militar.

Ação integrada prende grupo acusado de agressões em bairros de Maceió

Uma ação conjunta resultou na prisão de cinco indivíduos acusados de cometer agressões em bairros distintos de Maceió, nesse domingo (31). Uma das ações criminosas foi registrada por câmeras do sistema de videomonitoramento da Secretaria de Estado da Segurança Pública (SSP). Segundo depoimento de uma das vítimas, a motivação seria disputa entre torcidas organizadas.

Uneal formou 718 novos profissionais em agosto

A Universidade Estadual de Alagoas (Uneal) encerrou, na quinta-feira (28), uma maratona de refeições de grau que marcou todo o mês de agosto. A última solenidade aconteceu em Palmeira dos Índios, no Campus III, com a formatura de 22 alunos do curso de Direito pelo Programa Especial para Formação de Servidores Públicos (Proesp).

EXPEDIENTE

Vitor Cansanção
Diretor Geral
MTE 1841/AL

Jornal REDE REPORTER é uma publicação semanal

Endereço para correspondência:
REDACAO@REDE-REPORTER.COM.BR

WWW.REDE-REPORTER.COM.BR

Os artigos assinados são de responsabilidade dos autores, não representados, necessariamente a opinião deste jornal.



Casa de Direitos de Arapiraca celebra 4 anos com mais de 132 mil atendimentos à população

A Casa de Direitos de Arapiraca completou, nesta segunda-feira (1º), quatro anos de funcionamento e já realizou mais de 132 mil atendimentos à população. O equipamento da Secretaria de Estado de Prevenção à Violência (Seprev) se consolidou como referência no Agreste alagoano em serviços de cidadania e acesso à Justiça.

Entre os atendimentos mais procurados estão a emissão da nova Carteira de Identidade Nacional (CIN), regularização de CPF, acesso a serviços do Gov.br, além de processos de retificação de nome e gênero em documentos de pessoas trans.

O secretário de Estado de Prevenção à Violência,

Ricardo Dória, ressaltou a importância da unidade.

"Celebrar quatro anos da Casa de Direitos de Arapiraca é reconhecer o impacto que esses serviços têm gerado na vida de milhares de pessoas. Sob orientação do governador Paulo Dantas, o equipamento se firmou como um espaço de acolhimento e resolução de demandas da população, fortalecendo a cidadania e prevenindo a violência no interior do estado", afirmou.

Além dos serviços de documentação, a Casa oferece orientação jurídica em diversas áreas, conta com núcleos do Tribunal de Justiça e da Defensoria Pública, um Ponto de Atendimento Virtual (PAV) da Receita Federal e o Núcleo de Atendimento à Mulher Vítima de Violência (NAMVV), que

garante suporte jurídico, social e psicológico. Também são realizadas ações itinerantes e visitas domiciliares.

Para Ricardo Dória, a integração entre órgãos públicos é fundamental para ampliar o alcance da política de prevenção à violência. "A Casa de Direitos mostra como a atuação conjunta possibilita a inclusão social e a aproximação dos serviços do Estado com a população", destacou.

A Casa de Direitos de Arapiraca funciona de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h, na Rua Manoel Marcelino Albuquerque, bairro Itapoã. Todos os serviços são gratuitos.



Alagoas lança três modalidades de parcelamento para débitos de ICMS

O Governo de Alagoas publicou no Diário Oficial do Estado (DOE), edição 26 de agosto, três decretos que oferecem condições especiais para a regularização de débitos tributários estaduais. Os Programas de Recuperação Fiscal (Profis) do Simples Nacional, de Extinção de Créditos Tributários (PET) e de ICMS (Profis ICMS) permitem que contribuintes quitam dívidas com o fisco com redução de multas e juros, além de opções de parcelamento.

A medida busca dar fôlego financeiro a empresas e pessoas físicas, ao mesmo tempo em que reforça a arrecadação estadual. Voltado para microempresas e empresas de pequeno porte (ME/EPP), optantes pelo Simples Nacional, o Decreto nº 103.958/2025 estabelece o Profis Simples Nacional que permite a quitação de débitos de ICMS com fatos geradores até 31 de dezembro de 2024.

As dívidas, inscritas ou não em Dívida Ativa, ajuizadas ou não, podem ser pagas à vista ou de forma parcelada,

conforme regras definidas em convênios nacionais.

Já o PET, conforme Decreto nº 103.959/2025, se destina a contribuintes com débitos de ICM/ICMS iguais ou superiores a R\$ 500 mil, referentes a fatos geradores ocorridos até 28 de fevereiro de 2025.

Quem está em recuperação judicial pode utilizar até 50% em créditos contra o Estado e pagar pelo menos 50% em espécie, sendo a entrada de no mínimo 20% e o saldo parcelado em até 12 meses. Para os demais, até 40% do débito pode ser quitado com créditos e 60% em espécie, mais entrada e possibilidade de parcelamento em 12 vezes.

O Profis ICMS beneficia contribuintes em geral, com débitos ocorridos até 28 de fevereiro de 2025, de acordo com o Decreto nº 103.960/2025. As dívidas podem ser pagas em prestação única ou parceladas, com reduções progressivas de juros e multas: até 70% de desconto para pagamento à vista e até 50% para quem optar pelo parcelamento em até 60 meses.

Empresas em recuperação judicial têm condições diferenciadas, com descontos maiores em relação às demais situações. O secretário especial da Receita Estadual, Francisco Suruagy, ressaltou que os programas foram desenhados para facilitar a adesão e garantir economia significativa.

"Estes novos programas foram elaborados para dar fôlego ao contribuinte alagoano. Com redução de juros e multas e opções flexíveis de pagamento, queremos incentivar a regularização de débitos de forma simples e acessível. A adesão imediata garante economia e segurança jurídica", afirmou.

A adesão já está disponível no Portal do Contribuinte da Sefaz-AL, no qual é possível consultar os débitos e aderir ao programa mais adequado. Segundo Suruagy, a expectativa é de que a medida beneficie tanto as empresas quanto o próprio Estado, ampliando a regularização fiscal e fortalecendo a arrecadação.

ALAGOAS

Estudantes lançam 3ª edição da Revista Documento Histórico em Alagoas



Foi lançada nesta segunda-feira (1ª) a 3ª edição da Revista Digital Documento Histórico, uma produção do Grupo de Pesquisa Histórica e Interdisciplinar Luiz Sávio de Almeida (G.PHILSA), que reúne estudantes e professores da rede pública estadual em torno da pesquisa, da arte e do debate social.

O evento aconteceu na 1ª Gerência Especial de Educação (GEE), no bairro Pajuçara, em Maceió, e contou com a presença dos alunos-autores, educadores e convidados. A nova edição da revista apresenta um dossiê com quatro eixos temáticos: cultura afro-brasileira, museus maceioenses, o caramujo africano (*Achatina fulica*) em Maceió e a violência contra a mulher alagoana.

O professor de História Willames Santana, um dos responsáveis pelo grupo, destacou o impacto de ver a pesquisa científica florescendo já no ensino médio. "É um momento de grande satisfação para a

gente que é da Educação ter os nossos trabalhos reconhecidos, ver os nossos alunos empenhados em produzir ciência, arte, história e biologia. A terceira edição da Revista Documento Histórico traz justamente esses elementos", disse.

Além dos artigos acadêmicos, a revista também abre espaço para manifestações artísticas. A estudante Emily Santos, que concluiu o ensino médio em 2024, apresentou a exposição "A Luz que Guia", obra coletiva que aborda a resistência contra a intolerância religiosa por meio da arte.

"O intuito é combater a intolerância religiosa, o racismo religioso que ainda está muito presente na sociedade. As telas, as camisas, os brincos. Isso não é só acessório, é nossa fé sendo exposta de maneira sutil", contou Emily.

O professor Willames aproveitou para reforçar o convite aos estudantes interessados em participar. "Nosso grupo se

chama G.PHILSA, Grupo de Pesquisa Histórica Interdisciplinar Luiz Sávio de Almeida, e funciona em algumas escolas. É só buscar no Instagram ou no site ge.philsa, com PH, que vocês terão acesso às informações", informou.

A pesquisa científica no ensino básico de Alagoas

Professor de História da Escola Estadual Professora Guiomar de Almeida Peixoto, localizada no bairro da Ponta Grossa, Willames Santana criou, em 13 de junho de 2022, o Grupo de Pesquisa Histórica Luiz Sávio de Almeida (GAP). O objetivo inicial era reunir as produções em uma revista digital anual, mas, com o crescimento das atividades e a entrada de outras áreas do conhecimento, o grupo se tornou interdisciplinar e passou a ser conhecido pelos estudantes como G.PHILSA.

Das primeiras edições ao reconhecimento nacional

Já em 2022, o grupo promoveu o 1º Concurso de Desenho "Carolina, a mulher da capa preta", cujo tema valorizava a história oral e a cultura local. A ilustração vencedora se tornou capa da 1ª edição da Revista Documento Histórico, lançada em janeiro de 2023 e, posteriormente, relançada na 10ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas.

O sucesso foi imediato: a publicação conquistou 1º lugar no 6º Encontro Estudantil de Alagoas (Arena Empreendedora), ganhou espaço em exposições de artes plásticas e rendeu ao grupo uma bolsa CNPq Jr na Feira de Ciências do Cesmac. Em 2023, a equipe ainda lançou a 2ª edição da revista, promovendo projetos como o concurso de desenhos em homenagem à professora Guiomar e a 1ª Feira do Livro GAP, que resultou na criação da Biblioteca Escolar Dandara dos Palmares.

HOMENAGEM

Seduc celebra legado do educador Moacir Teófilo falecido neste domingo



A Secretaria de Estado da Educação (Seduc) de Alagoas lamenta, em nota de pesar, o falecimento do professor José Moacir Teófilo, ocorrido neste domingo (31). Secretário de Educação por duas gestões — nos governos Teobaldo Barbosa (1982-1986) e Tavares (1986-1987) —, o educador deixa um legado inestimável para Arapiraca e para todo o estado.

Sobre o falecimento, a secretária de Estado da Educação, Roseane Vasconcelos, ressaltou o papel de Moacir Teófilo na história da educação alagoana. "É com profundo pesar que a Seduc lamenta o falecimento do professor Moacir Teófilo, ex-secretário de Educação de Alagoas e referência para a educação alagoana. Neste

momento de dor, a Seduc se solidariza com seus familiares, amigos e toda a comunidade por essa irreparável perda".

Além de sua atuação na gestão pública, o professor Moacir Teófilo foi o fundador, em 1950, do Colégio Cenecista Nossa Senhora do Bom Conselho (CBC), instituição que formou gerações em Arapiraca e municípios vizinhos. Ele também foi um dos criadores da Faculdade de Filosofia de Arapiraca, hoje Universidade Estadual de Alagoas (Uneal).

Em reconhecimento à sua trajetória, a antiga Escola Reunida de Canafístula, em Arapiraca, foi rebatizada como Escola Estadual Professor Moacir Teófilo em 1986. A unidade atende 379 estudantes do ensino médio integral e da Educação de Jovens e Adultos (EJA).

Homenagens e luto

O legado do professor Moacir Teófilo é celebrado por educadores de todo o estado. Para Wanessa Padilha, titular da 5ª Gerência Especial de Educação (GEE), a trajetória de Moacir Teófilo é indissociável da evolução da educação em Arapiraca. "Seu legado se estende não só a gerações e gerações de arapiraquenses, mas também a todo o Agreste alagoano. Neste

momento de dor, a Seduc se solidariza com seus familiares, amigos e toda a comunidade por essa irreparável perda".

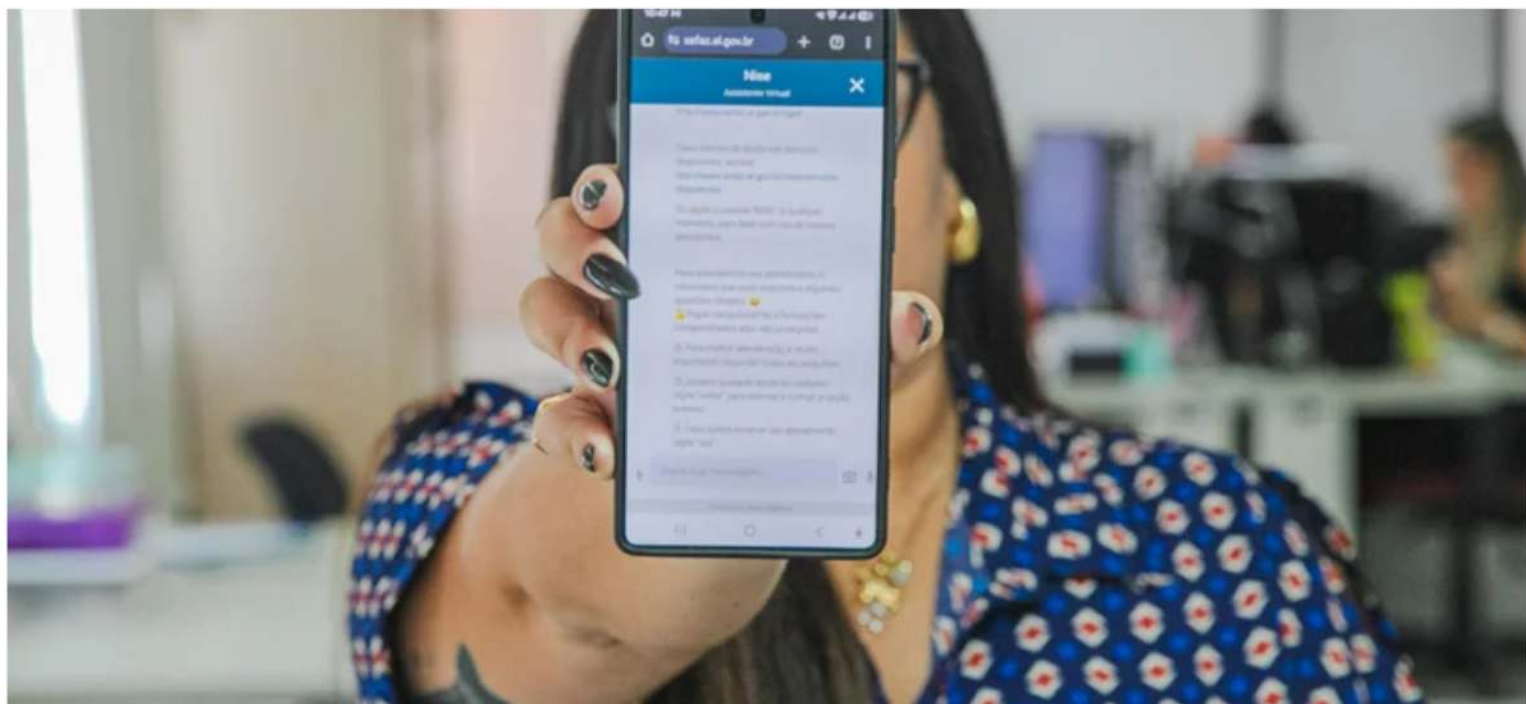
A gestora-geral da Escola Estadual Professor Moacir Teófilo, Vanilda Nicolau Bier, que foi aluna do Colégio Bom Conselho, relembrou com carinho a atuação do professor, descrevendo-o como "um guerreiro que lutava com giz na mão" e que oportunizou educação de qualidade para milhares de jovens.

"Fui estudante bolsista do Colégio Bom Conselho e sou eternamente grata a ele, um cidadão que se preocupou em levar a Educação para todos, sem distinção. Tenho muito orgulho de ser gestora de uma instituição que leva seu nome," afirmou Vanilda, que divide a gestão com os professores Márcia Maria Araújo e José Ricardo Barbosa.

Em sinal de luto, a Escola Estadual Professor José Moacir Teófilo estará fechada nesta segunda-feira (1ª) para homenagear seu patrono. O velório do professor José Moacir Teófilo aconteceu neste domingo (31) no Colégio Bom Conselho. Nesta segunda-feira (1ª), um cortejo sairá do colégio para o sepultamento na Fazenda Brejo, em Coité do Noia, às 14h.

SERVIÇOS

Sefaz aprimora atendimento realizado pela plataforma Nise sobre orientação tributária



A Secretaria de Estado da Fazenda de Alagoas (Sefaz-AL) modernizou o serviço de Orientação Tributária, que, desde a sexta-feira (29), passou a ser realizado no formato assíncrono. Ou seja, o contribuinte envia sua solicitação pela Nise e recebe a resposta posteriormente, sem a necessidade de interação imediata.

A medida substitui o atendimento via chat e tem como objetivo oferecer mais eficiência, segurança e comodidade aos contribuintes. Com a mudança, o atendimento por chat com interação humana em tempo real será descontinuado.

Agora, as dúvidas sobre a legislação tributária estadual poderão ser enviadas pela Nise, a assistente

virtual da Sefaz-AL, a qualquer hora do dia, todos os dias da semana.

Segundo a gerente de Atendimento ao Contribuinte, Ana Karla, o novo formato possibilita respostas mais detalhadas e qualificadas.

“O atendimento permite que cada demanda seja analisada com mais atenção, sem as limitações de tempo e de vagas que existiam no chat. Além disso, todo o registro fica armazenado, proporcionando mais segurança ao contribuinte”, destacou.

A expectativa é que a mudança eleve a qualidade técnica das respostas, já que cada demanda será avaliada por auditores especializados. Atualmente, o serviço registra, em média, 275 atendimentos por mês.

Com o novo modelo, a Sefaz pretende reduzir o tempo de espera e ampliar o alcance do atendimento, eliminando restrições de vagas e instabilidades que eram comuns no formato anterior.

Como acessar o serviço

Para utilizar esse formato, o contribuinte deve acessar a assistente virtual Nise, disponível no site da Sefaz-AL (www.sefaz.al.gov.br) ou no canal do Telegram @nise_sefaz_al_bot, e seguir o caminho: **8. Legislação Tributária Estadual > 2. Iniciar Atendimento.**

Ao iniciar o atendimento, basta selecionar o tema desejado e registrar a dúvida. O retorno será enviado para o e-mail informado pelo contribuinte na

Nise em até cinco dias úteis. Esse prazo poderá ser ampliado em função da complexidade da demanda ou de outras situações que justifiquem a necessidade de um tempo maior para análise.

O atendimento é destinado ao esclarecimento de dúvidas sobre a legislação tributária estadual em geral, enquanto situações específicas devem ser tratadas por meio do Nise Conecta.

Essa mudança reforça o compromisso da Sefaz-AL com a modernização contínua do atendimento, oferecendo aos contribuintes um serviço cada vez mais eficiente, seguro e de qualidade.

CIDADANIA

Sala multissensorial para acolher passageiros com TEA é entregue no Aeroporto Zumbi dos Palmares



O Governo de Alagoas e o Ministério de Portos e Aeroportos entregaram, nesta segunda-feira (1º), uma sala multissensorial no Aeroporto Zumbi dos Palmares. O espaço fica localizado na área de embarque internacional e tem como objetivo acolher passageiros com Transtorno do Espectro Autista (TEA), oferecendo conforto para quem embarca ou realiza conexões dentro do aeroporto. A solenidade contou com a presença do ministro Silvío Costa.

O ambiente funcionará 24 horas e possui iluminação suave, pontos de luz, som ambiente, almofadas, espelhos,

atividades com recursos interativos e uma área que reproduz uma aeronave, com assentos e cintos de segurança, ajudando os passageiros a se familiarizarem com a experiência de voo. No local, é possível controlar todos os aspectos da sala por meio de um tablet, proporcionando um momento personalizado ao usuário.

O governador Paulo Dantas foi representado, na solenidade, pela secretária de Estado da Cidadania e da Pessoa com Deficiência, Tereza Nelma, que destacou a importância do espaço.

“Esse espaço vai acolher crianças, jovens, adultos ou idosos com condições neurodivergentes, que encontrarão um ambiente preparado. Teremos recursos sensoriais, como a experiência de assentos semelhantes aos de um avião, permitindo adaptação ao ambiente antes do embarque. Se houver crises ou situações de desconforto, há uma sala de contenção para oferecer tranquilidade e segurança. Esse projeto vai beneficiar tanto o embarque doméstico quanto o internacional, fortalecendo o

como espaço acessível”, destaca Tereza Nelma.

A ideia já está sendo discutida para ser implantada no aeroporto de Maragogi. “Em breve, com o novo aeroporto de Maragogi, referência no turismo, já nascerá com um espaço como este, pensado desde o início para a inclusão. Já estamos em diálogo com as equipes de engenharia e arquitetura para que essa sala multissensorial seja parte do projeto”, acrescenta a secretária.

Para o ministro Silvío Costa, é preciso pensar que o aeroporto é um lugar de muita movimentação e que deve ser também um lugar de acolhimento.

“Hoje, a cada 36 crianças que nascem no Brasil, uma nasce com o espectro autista. Por isso, precisamos ter cada vez mais um olhar social, um olhar para as pessoas que necessitam de maior amparo da sociedade brasileira, sobretudo do poder público. Esta já é a décima sala multissensorial inaugurada no Brasil. Nossa expectativa é que, nos próximos 12 meses, todas as capitais brasileiras, em seus aeroportos, contem com salas como esta”,

CULTURA

Artesanato alagoano em contagem regressiva para a Paris Designer Week 2025



Contagem regressiva para a estreia do artesanato alagoano na Paris Designer Week 2025. Na manhã desta segunda-feira (1º), o secretário de estado de Relações Federativas e Internacionais (Serfi/AL), Júlio Cezar, embarcou para a França, com a missão de acompanhar de perto, juntamente com a secretária de Estado do Planejamento, Gestão e Patrimônio, Paula Dantas, a participação de 23 artesãos de 11 municípios alagoanos que irão expor mais de 120 obras durante o evento.

"A nossa missão pela Europa começa agora. Nós estamos levando o melhor de Alagoas, a nossa identidade, a nossa arte e a nossa cultura. É o Alagoas Feita à Mão que tem o apoio do governador Paulo Dantas. São 11 municípios, 23 artesãos, mais de 120 peças. Alagoas vai conquistar a França, vai conquistar a Europa. E a luz dos alagoanos, podem ter certeza, vai deixar Paris, a Cidade Luz, mais

iluminada", ressalta o secretário, que espera trazer boas notícias de prospecção de negócios para Alagoas no mercado internacional.

As obras que seguiram para Paris foram produzidas com apuro técnico e rigor artístico, revelando, sobretudo, a miscigenação e a potência simbólica do Brasil profundo.

"Essa internacionalização do artesanato alagoano tem relação direta, é preciso reconhecer, com o trabalho contínuo e persistente do Programa Alagoas Feita à Mão, lançado em 2015 pelo Governo do Estado de Alagoas, uma referência na valorização do fazer artesanal como política pública estruturada", destacou Júlio Cezar.

O primeiro compromisso em Paris será uma reunião com o embaixador do Brasil na França, Ricardo Neiva, na quarta-feira (3), onde acontecerá a Exposição "Héritage Culturel et Savoir-Faire", ocasião em que será

entregue a "Jaqueira com meninos saltando pipa", obra doada pela mestra Sil, de Capela.

Na quinta-feira (4), haverá a exposição "CABOCO + ALAGOAS FEITA À MÃO". Além da participação destacada na Mostra Maison & Objet, o artesanato alagoano também terá vitrine internacional na Mostra Amuleto, promovida pela Apex-Brasil, onde o artesão Salvino, da Ilha do Ferro, vai apresentar um conjunto de cabeças com pássaros multicoloridos, inspirado pelo Rio São Francisco, sua assinatura artística.

Júlio Cezar fez questão de citar, nominalmente, todos os 23 mestres que serão representados, por suas obras, em Paris. São eles: Adriana Siqueira, Sil e Nena (Capela); Amilton, Aderaldo, Boró, Sandes, Cleilton, Iralda, Cicinho, Jailton, Jamile, Leonilson Arcanjo, Petrônio, e Salvino (Pão de Açúcar), Associação Artesãos do Pontal de Coruripe, Cláudio

da Capela (Pilar), Adailton, Ismael e Antônio (filhos de Dedé) e José Francisco Afranio (Lagoa da Canoa), Irineia (União dos Palmares); Chico Cigano (Batalha); Jason (Belo Monte); e Zezinho (Campo Alegre), além da ceramista Aline Angeli.

"Estou entre os 30 designers brasileiros que foram selecionados pela Apex Brasil para a Mostra Amuleto, que está sendo montada na feira Maison e Objet, uma das mais importantes do setor. E dessa vez a alegria foi dupla, porque quando eu fui contar a novidade da minha participação individual, eu soube que o Estado também estava fazendo investimento para expor na feira o trabalho de vários outros artistas do programa Alagoas Feita à Mão. Fico feliz por ver a arte e a cultura sendo reconhecidas por sua importância na economia criativa", afirma Aline Angeli.

CULTURA

Artesanato alagoano ganha espaço no Festival de Turismo de Alagoas



O Programa Alagoas Feita à Mão, iniciativa do Governo de Alagoas, marcou presença na 4ª edição do Festival de Turismo de Alagoas (Festur), realizada nos dias 29 e 30 de agosto de 2025, no Centro de Eventos de Maceió. O evento reuniu agentes de viagens, empresários e representantes do setor de todo o estado e da região Nordeste, consolidando-se como uma vitrine de negócios e oportunidades para o turismo.

Nesta edição, o programa contou com um espaço exclusivo, dedicado ao artesanato alagoano, fortalecendo o setor como vetor de cultura, identidade e atrativo turístico. A presença do Alagoas Feita à Mão reforça o apoio direto aos artesãos, incentivando a comercialização de seus produtos e aproximando a produção local de novos mercados.

De acordo com a secretária executiva da Secretaria de Estado de Relações Federativas e Internacionais (Serfi) responsável pelo artesanato, Júlia Caróá, a participação no festival amplia as oportunidades de valorização da categoria. "A presença do programa na Festur reforça o apoio ao artesão e o incentivo na comercialização de seus produtos.

Nesta edição, contemplamos seis entidades: cinco artesãos individuais e um

instituto, representando a diversidade do artesanato de Maceió, Belo Monte e Barra de São Miguel", destacou. A programação da Festur 2025 contou com palestrantes de renome no setor, como André Negrini, Saulo Bocanera, Daniel Turbox, Thiago Akira e Thais Medina, que trouxeram debates sobre inovação, marketing, inteligência artificial e estratégias para o fortalecimento do turismo.

Além das apresentações, o evento promoveu momentos de interação entre agentes de viagens e representantes de destinos turísticos, com destaque para a feira de negócios.

O Destino Alagoas, por sua vez, também se destacou com estande próprio, promovendo as sete regiões turísticas do estado e divulgando suas belezas naturais, gastronomia, artesanato e demais riquezas.

ALAGOAS

Central de Transplantes de Alagoas promove vasta programação durante o Setembro Verde



A Central de Transplantes de Alagoas promove, em alusão ao Setembro Verde, uma série de ações educativas e de conscientização até o fim deste mês. A iniciativa visa alertar a população sobre a importância de ser um doador de órgãos e, deste modo, aumentar o número de transplantes no Estado.

As ações serão iniciadas nesta terça (2) e quarta-feira (3), com o Encontro das Comissões Intra-Hospitalares de Doação de Órgãos e Tecidos para Transplantes dos Hospitais Regional do Norte (HRN), em Porto Calvo, e da Mulher, em Maceió.

O evento ocorrerá na Escola de Governo de Alagoas, no Centro de Maceió. Já no dia 9, acontece o II Simpósio sobre a Importância da Doação de Órgãos e Tecidos, que será realizado no Hospital Universitário (HU), em Maceió, das 8h às 14h.

Também no dia 9, das 8h às 14h, no HRN, será realizada palestra com o tema "A Importância da Doação de Órgãos". No dia 11, das 8h às 12h, no auditório da Universidade Estadual de Ciências da Saúde de Alagoas (Uncisal), em Maceió, acontece o Encontro de Líderes Religiosos.

Já no dia 17, acontece o Curso Teórico Prático: Comunicação em Situações de Crise - Metodologia de Entrevista Familiar, que será realizado na sala invertida do Centro Universitário Cesmac, em Maceió, no horário de 8h às 17h.

No dia 18, de 8h às 12h, a programação alusiva ao Setembro Verde prossegue com a continuação do II Simpósio sobre a Importância da Doação de Órgãos e Tecidos, no auditório do Campus III do Centro Universitário Cesmac, em Maceió.

No dia 19 acontece a Palestra "A Importância da Doação de Órgãos", na Santa Casa de São Miguel dos Campos, no horário das 8h às 12h.

No dia 20, das 8h às 20h, ocorre o Campeonato de Beach Tênis, na Top Academy, no bairro Poço, em Maceió. No dia 24, de 8h às 12h, ocorre a palestra "A importância da Doação de Órgãos", no Hospital Regional da Mata (HRM), em União dos Palmares.

No dia 25 acontece o Curso sobre o Diagnóstico de Morte Encefálica, no Hospital Universitário, no horário de 8h às 17h. O Setembro Verde continua no dia 28, no horário de 8h às 12h, com uma ação

educativa na rua aberta da Orla de Maceió, no bairro Ponta Verde.

Na oportunidade serão disponibilizados testes rápidos de HIV, sífilis e hepatite, além de distribuição de material informativo. As ações do Setembro Verde serão concluídas no dia 30, com um evento de sensibilização voltado aos profissionais do Hospital Geral do Estado (HGE), em Maceió, no horário de 8h às 12h.

Para a coordenadora da Central de Transplantes de Alagoas, Daniela Ramos, as ações são importantes para desmitificar a doação de órgãos para a população.

"A doação de órgãos permite que pacientes em estado grave tenham uma nova chance de viver, sendo um ato de grande nobreza e solidariedade", destaca.

Daniela Ramos, explica que, no Brasil, a doação de órgãos só é efetuada mediante autorização familiar. Portanto, mesmo que alguém tenha expressado o desejo de ser doador em vida, a doação só ocorre se a família concordar.

"O aumento na conscientização e na autorização familiar contribui diretamente para que mais órgãos sejam captados,

beneficiando as pessoas que aguardam um transplante em Alagoas", reforça.

Dados de Alagoas

Segundo informações da Central de Transplantes em Alagoas, até o mês de julho de 2025 já foram realizados em Alagoas 16 transplantes de rim; 50 transplantes de córnea; sete transplantes de fígado e três transplantes de coração.

Atualmente cinco pessoas estão à espera de um transplante de coração, 25 pessoas aguardam por um transplante de rim; quatro pessoas estão na lista de espera por um transplante de fígado e 563 pessoas aguardam por um transplante de córnea.

O secretário de Estado da Saúde, médico Gustavo Pontes de Miranda, salienta que Alagoas tem se empenhado em levar informação para a população.

"Esse esforço da gestão estadual tem se refletido nos números crescentes de famílias que autorizam a doação. Contamos com uma equipe altamente qualificada e comprometida, que não mede esforços para conscientizar e realizar a captação de órgãos", enfatiza o gestor da Secretaria de Estado da Saúde.

EDUCAÇÃO

Escolas estaduais são destaque na etapa Nordeste da Olimpíada Nacional de Robótica



Quatro escolas da Rede Estadual foram destaque na etapa Nordeste da Olimpíada Nacional de Robótica, realizada na última sexta-feira e sábado (29 e 30) na Escola Sesi Centro, em Maceió, e que contou com a presença de instituições públicas e privadas de Alagoas e Pernambuco. As escolas estaduais Romeu de Avelar (Maceió), Sebastião Felisberto de Carvalho (Barra de Santo Antônio) e Professora Benedita de Castro Lima (Maceió) foram, respectivamente, 1º, 2º e 4º lugares na competição. O terceiro lugar foi conquistado por equipe da Escola Sesi Centro.

Promovida pelo Projeto Nativos do Futuro, do Instituto Nacional de Telecomunicações (Inatel), em parceria com o Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI), a Olimpíada Nacional de Robótica é voltada para estudantes do ensino médio e visa aproximá-los da ciência e tecnologia por meio de aulas e desafios gamificados. Na ocasião, as equipes participaram de "uma batalha", entre carrinhos-robôs montados pelos estudantes.

Agora, a equipe da Escola Estadual Romeu de Avelar avança para a etapa nacional da olimpíada, em Santa Rita do Sapucaí, Minas Gerais, no final de outubro.

Conquista

A Escola Estadual Romeu de Avelar participou da competição com nove estudantes divididos em três equipes, cada uma com três integrantes: Little Giants, Metal Strike e a campeã Metal Force. Todos os jovens fazem parte do projeto "Clube Olímpico: O conhecimento além dos muros da escola". A iniciativa, que conta com bolsas de iniciação científica do Pibic Jr da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado (Fapeal), promove o engajamento dos estudantes em diversas olimpíadas de conhecimento, a exemplo das olimpíadas brasileiras de Matemática das Escolas Públicas (OBMEP); Física das Escolas Públicas (OBFEF) e Nacional de Ciências (ONC).

Professora de matemática e coordenadora do projeto, Edvânia Ribeiro relembra o passo a passo que trouxe uma conquista inédita para a escola. "A princípio, nossa ideia era proporcionar aos

nossos estudantes uma experiência inédita em robótica. Eles estavam muito animados e muito empenhados e, à medida que foram avançando de fase na competição, a emoção crescia. Eles mereceram muito essa conquista, pois estudaram bastante. Além disso, é uma vitória de toda a Escola Pública, pois mostra o potencial e os talentos que temos em nossa rede. E programas como o Pibic Jr fortalecem essas ações", avalia Edvânia.

Integrantes da equipe, as estudantes Rakelly Gonçalves e Victória Gabrielly da Silva falaram da conquista na etapa Nordeste e as expectativas para a Nacional.

"O sentimento é um misto de orgulho e dever cumprido. Nós nos esforçamos muito para chegar lá, a pressão era grande, competíamos em uma arena com equipes extremamente capacitadas de Alagoas e Pernambuco. Mas, quando entendemos que precisaríamos estar unidos e trabalhar em equipe, vimos que a vitória era possível", revela Rakelly.

"Participar da Olimpíada Nacional de Robótica foi

uma experiência incrível, ainda mais por estar ao lado dos meus amigos. Agora, nossa expectativa é fazermos bonito na etapa nacional em Minas", conta Victória.

A conquista também foi celebrada pela gestora da escola, Elaine Menezes. "Estamos muito felizes pelos nossos meninos e pelos nossos professores. Esta conquista é fruto do nosso Clube Olímpico do Pibic Jr e tenho certeza que eles representarão muito bem Alagoas, o Nordeste e a Escola Pública na etapa nacional em outubro", frisa Elaine.

Rede Estadual

Também brilharam na competição as equipes da Escola Estadual Sebastião Felisberto de Carvalho, da Barra de Santo Antônio, composta pelos estudantes Hiago Kaique, Denilma Mikaelly e Thácito Kaiky, todos sob a orientação dos professores Mícarlos e Gerlane; e da Escola Estadual Professora Benedita de Castro Lima, coordenada pelo professor Sindomir Lucena e com participação dos estudantes Adrian da Silva de Almeida e Marcos Anthony Amorim Soledade.

EXPOSIÇÃO 'LACUNA

Sismografia de Memórias' traz olhar artístico sobre desastre ambiental em Maceió

A exposição "Lacuna: Sismografia de Memórias" foi aberta ao público, nesta segunda-feira (1º), na Biblioteca Pública Estadual Graciliano Ramos, localizada na Praça São Pedro, no centro de Maceió. Com curadoria de Kelcy Ferreira, a mostra reúne obras de cinco artistas que transformam em arte as marcas do desastre socioambiental provocado pela mineração da Braskem em bairros da capital alagoana.

Idealizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), do Governo Federal, por meio do Ministério da Cultura (Minc), e operacionalizado pela Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa (Secult), o projeto propõe um espaço

de memória, denúncia e resistência diante da tragédia que alterou para sempre a paisagem e a vida de milhares de maceioenses.

Entre os artistas participantes está Germano Munganga, cearense de 40 anos, conhecido por suas obras que funcionam como uma verdadeira "reciclagem de sentimentos", em que o caos das formas e cores se reorganiza em novas expressões de vida.

Também integram a mostra: Diego Barros, morador do Pinheiro, artista plástico multidisciplinar cuja obra entrelaça espiritualidade e memória; Emerson Anun, autodidata e ex-morador do Bebedouro, que apresentará a obra "Enquanto Eu

Dormia", em formato lambe-lambe e zine; professor Pierre D'Almeida, educador e artista com extensa trajetória no teatro e no teatro de bonecos, que preparou uma obra interativa inédita; e Pedro Carvalho, artista multimídia e ex-morador do Pinheiro, que desenvolve criações em madeira, metais, vidro e plástico.

Mais do que uma exposição, "Lacuna: Sismografia de Memórias" é um convite à escuta e ao reconhecimento das vozes silenciadas. As obras expostas emergem como gritos visuais do que permanece preso na garganta de uma cidade que não quer esquecer, transformando a Biblioteca Pública Graciliano Ramos em

espaço de reflexão, elaboração coletiva e encontro entre arte e comunidade.

SERVIÇO:

Exposição: Lacuna: Sismografia de Memórias

Abertura: 1º de setembro de 2025, às 15h

Período: 1º a 30 de setembro de 2025

Local: Biblioteca Pública Estadual Graciliano Ramos — Praça São Pedro, Centro, Maceió/AL

Curadoria: Kelcy Ferreira

Artistas: Munganga, Diego Barros, Pierre D'Almeida, Emerson Anun e Pedro Carvalho

Entrada: Gratuita

CULTURA

'O Som da Serra' inicia gravações em Alagoas e dá voz à resistência quilombola

Com recurso da Lei Paulo Gustavo, do Governo Federal, operacionalizado pelo Governo do Estado, o longa-metragem 'O Som da Serra' inicia suas filmagens em território alagoano, prometendo ser um marco na cinematografia nacional. Produzido pela Dbox Studio e dirigido por Derick Borba, o filme mergulha na rica história de resistência do povo negro, trazendo uma narrativa contemporânea profundamente inspirada em figuras emblemáticas como Zumbi dos Palmares, Dandara, Aqualtune e Domingos.

As gravações acontecem em locais estrategicamente escolhidas entre Maceió e União dos Palmares, abrangendo tanto

realidade atual das comunidades quanto sítios históricos que ecoam a memória ancestral quilombola. Esta dualidade de cenários reforça a proposta do filme de conectar passado e presente em uma narrativa única e poderosa.

O projeto já colhe reconhecimento antes mesmo de sua finalização: a atriz Aline Marta, que integra o elenco, foi recentemente laureada com o prêmio de Melhor Atriz Coadjuvante no prestigiado Festival de Cinema de Gramado, um feito que sublinha a qualidade artística da produção e projeta o filme no cenário nacional.

"O Som da Serra" nasceu do desejo de honrar nossos ancestrais e trazer para o presente a força transformadora de figuras como Zumbi, Dandara e Aqualtune. Queremos contar uma história que, embora contemporânea e ficcional, pulsa com a essência da resistência quilombola. Filmar em Maceió e União dos Palmares, berço dessa luta histórica, entre áreas periféricas e sítios históricos, nos permite criar um diálogo autêntico entre o ontem e o hoje. O apoio da Lei Paulo Gustavo foi fundamental

realidade, e o prêmio da Aline Marta em Gramado já sinaliza o potencial de impacto que acreditamos que este filme terá. Estamos construindo mais que um longa-metragem; estamos preservando e celebrando nossa identidade", disse o diretor Derick Borba.

Sobre o filme

O longa-metragem narra a jornada de Luciano, um jovem serralleiro de 23 anos que descobre uma conspiração envolvendo mapas ancestrais falsificados que ameaçam sua comunidade quilombola. Ao lado de Daniela, uma agente federal disfarçada de professora, ele embarca em uma luta para proteger sua herança cultural e desmascarar um esquema de grilagem de terras. A trama, repleta de reviravoltas, redescobre as raízes familiares do protagonista enquanto ecoa a resistência histórica dos quilombolas.

Com duração estimada de 70 minutos e formato cinemascope (2.39:1), o filme propõe uma reflexão profunda sobre justiça social, preservação da memória ancestral e a continuidade da luta por direitos territoriais, estabelecendo um diálogo direto com o legado de resistência do

REDE REPÓRTER TÁ NA MÃO!

**PRINCIPAIS NOTÍCIAS
SOBRE POLÍTICA,
SAÚDE, FUTEBOL,
VARIEDADES.**



**DÁ UM
CLICK!**



www.redereporter.com.br